

Konspekt lekcji

Temat: Od państwa renesansowego do absolutyzmu

Cel główny zajęć: Poznanie myśli politycznej renesansu i uwarunkowań jej praktycznej realizacji

Cele szczegółowe:

Uczeń zna i rozumie pojęcia: makiawelizm, utopia, monarchowie, państwo podatkowe (P)

Uczeń umie:

- charakteryzuje monarchię stanową, państwo renesansowe i monarchię absolutną (P)
- przedstawia najważniejsze nurty myśli politycznej renesansu, (P)
- omawia przemiany w sztuce wojennej w XVI i XVII w., (PP)
- dostrzega konsekwencje gospodarcze, społeczne i polityczne, rewolucji militarne (PP)

Metody: praca z podręcznikiem, wykład, pogadanka, heureka, metoda problemowa, przekład intersemiotyczny, analiza tekstów kultury

Środki dydaktyczne: podręcznik – „Poznać przeszłość, zrozumieć dziś” część I 1492- 1696 Wyd. STENTOR, ćwiczenia na kartkach, film, tablica + kreda

Formy pracy: zbiorowa i indywidualna

Uwaga!!!!

Fragment filmu: *Kapitan Alatriste* ze sceną bitwy pod Rocroi – dostępny jest w serwisie YOUTUBE (trzeba wpisać w wyszukiwarce – Rocroi battle)

Przebieg lekcji:

I Faza wstępna:

1. Czynności wstępne
2. Nauczyciel zadaje pytanie: „Czym była średniowieczna monarchia stanowa?” Po uzyskaniu odpowiedzi nauczyciel koryguje ewentualne błędy w wypowiedziach uczniów.

II Faza zasadnicza:

1. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę ćwiczenia *Charakterystyka monarchi* (załącznik nr 1) Następnie wyjaśnia sposób realizacji ćwiczenia i prosi o otwarcie podręcznika na stronach 186-187 i dokonanie za pomocą ćwiczenia analizy podręcznika. Po zakończeniu czasu przeznaczanego na ćwiczenie jeden uczeń prezentuje rozwiązanie zadania. Po uzyskaniu odpowiedzi nauczyciel koryguje ewentualne błędy w wypowiedziach uczniów.
2. Pogadanka z elementami wykładu na temat najważniejszych nurtów myśli politycznej renesansu.
 - a) Nauczyciel dokonuje podziału renesansowej myśli politycznej
 - b) nauczyciel odwołując się do wiedzy z języka polskiego o Niccolò Machiavellim wyjaśnia termin : **MAKIAWELIZM**
 - c) nauczyciel przedstawia koncepcję Jeana Bodina, (mini wykład)
 - d) nauczyciel przedstawia nurt antymonarchiczny myśli politycznej renesansu, (mini wykład)
 - e) nauczyciel odwołując się do wiedzy z języka polskiego wyjaśnia termin : **UTOPIA**
3. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę ćwiczenia *Przemiany w sztuce wojennej XVI i XVII wieku* (załącznik nr 2) Następnie wyjaśnia sposób realizacji ćwiczenia i prosi o otwarcie podręcznika na stronach 189 i dokonanie za pomocą ćwiczenia analizy podręcznika. Po zakończeniu czasu przeznaczanego na ćwiczenie jeden uczeń prezentuje rozwiązanie zadania. Po uzyskaniu odpowiedzi nauczyciel koryguje ewentualne błędy w wypowiedziach uczniów.
4. Nauczyciel dokonuje prezentacji fragmentu filmu: „*Kapitan Alatriste*” – scena z bitwy pod Rocroi. Następnie wraz z uczniami dokonuje analizy treści filmu.
5. Nauczyciel rozdaje uczniom schemat do wypełnienia: *Konsekwencje rewolucji militarnej* (Załącznik nr 3) Następnie wyjaśnia sposób realizacji ćwiczenia i prosi o otwarcie podręcznika na stronach 190 i 191 dokonanie za pomocą ćwiczenia analizy podręcznika. Po zakończeniu czasu przeznaczanego na ćwiczenie jeden uczeń prezentuje rozwiązanie

zadania. Po uzyskaniu odpowiedzi nauczyciel koryguje ewentualne błędy w wypowiedziach uczniów.

III. Faza końcowa:

1. Reasumując nauczyciel zadaje pytanie: „Czym była monarchia absolutna?”
2. Zadanie pracy domowej :
wykonaj notatkę do lekcji

Opracował:
Robert Zalewski

Załącznik nr 1

Charakterystyka monarchii:

Wstaw w odpowiednie rubryki litery, którymi są oznaczone elementy charakterystyki poszczególnych typów monarchii.

Kryterium definiowania	Monarchia stanowa	Monarchia renesansowa	Monarchia absolutna
Władza państwowa			
Administracja			
Wojsko			
Podatki			
Prawo			

A- podział władzy pomiędzy monarchę a zgromadzenie stanowe

B – konieczność zabiegania przez władców o poparcie poddanych, wobec niemożności samodzielnego utrzymania stałej armii i zależnie od siebie administracji

C – suwerenna, niezależna od poddanych władza monarchy

D – brak stałej i rozbudowanej administracji

E – decentralizacja administracji – współistnienie urzędników lokalnych i monarszych

F – liczna administracja centralna – zjawisko biurokracji

G – podstawę siły zbrojnej stanowiło pospolite ruszenie rycerstwa

H – armia zaciężna powoływana na czas wojny i rozwiązywana po jej zakończeniu

I – stała wielotysięczna armia zawodowa posługująca się standaryzowaną bronią

J – zniesiono odrębności prawne poszczególnych prowincji i krajów historycznych. Jedynym źródłem prawa wola monarsza

K – prawo współtworzył władca i zgromadzenia stanowe

L – niespójność prawa – spowodowana łączeniem pod jednym berłem wielu krajów o różnych tradycjach

M – rycerstwo zwolnione z podatków. Władca konsultuje kwestie podatkowe ze zgromadzeniami stanowymi

O – podatki ustalane w porozumieniu ze zgromadzeniami stanowymi

P – polityka podatkowa całkowicie w ręku monarchy

Załącznik nr 2

Instrukcja do pracy z podręcznikiem
Przemiany w sztuce wojennej w XVI i XVII wieku
(podręcznik str. 189)

1. Do czego służyła artyleria w XVI i XVII wieku?

2. Czym były fortyfikacje bastionowe?

3. Dlaczego zdobywanie twierdz było tak ważne?

Konsekwencje rewolucji militarnej



[Empty rectangular box for notes]

[Empty rectangular box for notes]

[Empty rectangular box for notes]

[Empty rectangular box for notes]

[Empty rectangular box for notes]

[Empty rectangular box for notes]